

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по диссертационной работе «Дизайн туристической открытки. История и практика формообразования»,
на соискание ученой степени кандидата искусствоведения
по специальности 17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн

Агафоновой Ангелины Викторовны

Полное и сокращенное наименование организации	Почтовый адрес, телефон, адрес эл. почты, адрес официального сайта в сети «Интернет»	Сведения о лице, утвердившем отзыв			Основные работы работников ведущей организации по теме диссертации, опубликованные в рецензируемых научных журналах за последние 5 лет (не более 15 публикаций)
		Фамилия Имя Отчество	Ученая степень (с указанием шифра специальности научных работников, по которой защищена диссертация)	Должность	
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тольяттинский государственный университет» (ФГБОУ ВО ТГУ)	445020, Самарская область, г. Тольятти, ул. Белорусская, 14 Телефоны: +7 (8482) 54-64-24, 53-94-44 office@tltsu.ru Сайт: http://www.tltsu.ru	Кондулуков Сергей Никитович	– Профессор	Заместитель ректора – директор института изобразительного и декоративно-прикладного искусства	<p>1. Особенности проектирования фирменного стиля в рамках презентации бренда на рынке / Кузьмина М.С.// Гуманитарный научный вестник. – 2020. – №6. – С. 44-49</p> <p>2. К вопросу о применении экологического стиля в ландшафтном дизайне торговых центров России / Юдина А.О. / Самарская Лука: проблемы региональной и глобальной экологии. – 2020. – Т. 29. № 2. – С. 126-128</p> <p>3. Роль искусственных ландшафтов в системе устойчивого развития особо охраняемых территорий. Постановка проблемы / Петрова В.В., Вишневская Е.В., Степанова Ж.Ю. / Современные наукоемкие технологии. – 2019. – № 3-2. – С. 222-226</p>

					<p>4. Архитектурно-дизайнерское сопровождение реализации стратегии социально-экономического развития городского округа / Полякова О.М. // Строительные материалы и изделия. – 2019. – Том 2, № 3. – С. 90-95</p> <p>5. Сборочные комплекты динамического архитектурного макетирования для развития технологий дизайна, организации технического творчества / Полякова О.М., Челухин В.П. // Научный вектор Балкан. – 2018. – №1. – С. 78-80</p> <p>6. Оформление городского пространства средствами графического дизайна / Писканова Е.А., Сырова О.С. / Материалы конференций ГНИИ «НАЦРАЗВИТИЕ», декабрь 2017 г. – 2018. – С. 125-126</p> <p>7. Методические основы дизайнерского проектирования и формирования архитектурных макетов городских и природных территорий / Полякова О.М. / Карельский научный журнал. – 2017. – Т. 6. № 4 (21). – С. 280-282</p> <p>8. Основы композиции (первичный курс, пропедевтика) / Галета С.Г. // Инновации в науке: пути развития. Материалы IX международной научно-практической конференции, Чебоксары, 21-21 декабря 2017 г. – 2018. – С. 24-102</p> <p>9. Методические основы дизайнерского проектирования и формирования архитектурных макетов город-</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>ских и природных территорий / Полякова О.М. // Карельский научный журнал. – 2017. – №4 (21). – С. 280-282</p> <p>10. Становление высшего профессионального художественного образования в регионах: опыт, проблемы, перспективы / Кондулуков С.Н., Кондулукова В.И. // Искусство и власть. Материалы четвертой Международной научно-практической конференции, Саратов, 15-17 октября 2015 г. – 2016. – С. 232-239</p> <p>11. Дизайн-мышление как современный подход для создания инновационных продуктов / Шилехина М.С. / Вектор науки Тольяттинского государственного университета. – 2016. – № 4. – С. 90</p>
--	--	--	--	--	--

Заместитель ректора – директор института изобразительного и декоративно-прикладного искусства
ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный университет», профессор

Кондулуков С.Н

Личную подпись Кондулукова С.Н. удостоверяю:



Менеджер по персоналу
отдела управления персоналом

19.10.2020

С.Ю. Розанова